**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Филология және әлем тілдері факультеті**

**Қазақ тіл білімі кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|   | Филология және әлем тілдері факультеті Ғылыми кеңесінінің мәжілісінде бекітілді № 12 хаттама «12» маусым 2015 ж.Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_Ө.Әбдиманұлы |

**Мамандық 5B030100 Құқықтану**

**СИЛЛАБУС**

**Сөз мәдениеті және тілдік қарым-қатынас**

2 курс, о/б, күзгі семестр

Оқытушы: **Аширова Анар Тишибаевна ф. ғ. к., доцент**

Жұмыс орны: Қазақ тіл білімі кафедрасы, 326-кабинет

Телефоны: жұм.: 3773336 (1325)

e-mail: anara\_314@mail.ru

**ПӘННІҢ МАЗМҰНЫ**

Пәннің кіріспе бөлімінде студент тілдің қарым-қатынас құралы ретіндегі қызметі, тіл мен лебіздің айырмашылығы, сөз мәдениетінің тіл білімінің бір саласы екендігі, сөз мәдениетінің нормалары, коммуникативтік этикеттері жөнінде білімін қалыптастырады.Сөз мәдениеті – сөздерді дұрыс, орнымен қолдану (лексикалық), дұрыс құрастыру (синтаксистік), дұрыс қиюластыру (морфологиялық), дұрыс дыбыстау (орфоэпиялық), сауатты жазу (орфографиялық), тілді әсерлі етіп жұмсау (лингвостилистикалық) нормаларын ұстану, орнықтыру, жетілдіру. Сөз мәдениеті – ұлттық сананы дамытуға қызмет ететін пән. Ұлттық сана – рухани мәдениет ғылым мен білім, материалдық мәдениет. Ұлтты, отанды, тілді мақтаныш тұтатын сезім де ұлттық сананың құрылымына кіреді.

 Пәннің негізгі бөлімінде сөз сөйлеу ерекшеліктері, лебіздің түрлері: ауызша және жазбаша, монолог және диалог, функционалды-семантикалық түрлері, лебіздің құрылымы, сөйлеу актілері және оның кезеңдері жайлы білімдерін кеңейтіп, өмірде қолдана білуге үйренеді. Сөйлеу шеберлігінің деңгейлерін меңгереді. Лебізді дұрыс қабылдай білу студенттерге ауызша айтылған ғылыми лебізді терең түсініп, көтерілген мәселені бағамдай білуге, өз ойын сауатты түрде жүйелеп, байыпты, орынды диалог құра білуге, көпшілік алдында айтылған сөзді конспект жасауға дағдыландыырады. Бұл білім мен дағдының барлығы маманның кәсіби салада қызмет етуі үшін маңызды құралы болып табылады. Пәнді оқып үйрену барысында студент ең алдымен қазақ тілінің дыбыс жүйесін, оның ырғақ, әуездерін, сөзді оның мағыналық қырларын, сөздің тұлғалық құрылымдарын, оның жұрнақ, жалғауларын, сөз тіркесі мен сөйлем жүйелерін, тілдің стильдік құралдарын т.б. әдеби тілдің нормасына сай қолдана білу, дұрыс әрі бедерлі жұмсай білуге үйренеді.

**Мақсаты:** Студенттің қазақ тілінде ойын қисынды құрастырып, айқын жеткізе білу қабілетін арттыру. Адам мен қоғам арасындағы өзара қарым-қатынас заңдылықтарын білуге үйрету. Ауызша және жазбаша қарым-қатынас жасаудың түрлі формаларын кәсіби деңгейде қолдана білуге дағдыландыру. Көпшілік алдында сөз сөйлеу, қоғамдық-кәсіби дискуссияларға қатыса білу дағдыларын қалыптастыру. Бұл бағдарламада қазақ тілін толық меңгеріп, жазу, оқу, өз ойын, пікірін білікті, шешен деңгейде жеткізуге, мәнерлеп сөйлеуге, болашақ заңгерлердің сөйлеу этикасын қалыптастыру көзделеді.

**Міндеті:** Сөздің мазмұндылығы, дәлдігі, ойды айқындылығы, тіл тазалығы, мәнерлігі, логикалылығы, қисындылығы туралы ғылыми түсінік беру. Сөйлеу жағдаяттарына бейімделе білуге, сөздің қарым-қатынастық сапасын арттыра білуге үйрету. Қазақ тіл мәдениетінің негіздері көркем шығармалар тілінің стилі мен ерекшеліктері, қазақ тілі орфографиясы және орфоэпиясының өзіндік ерекшеліктері, қазақ жазба тілінің мәдениеті және қазақ ауызша сөйлеу тілінің мәдениетінің өзіне тән белгілері жайлы, бұқаралық ақпарат құралдарының тілі мен стилі,оның ішінде, қазақ тілінің лексика-фразеологиялық жүйесіндегі жаңа қолданыстар, көркем, ғылыми, сөйлеу тілі дискурстары, сөздің функционалдық типтері, стильдік тармақтар мен жанрлары, комммуникативтік нормалар жайлы жан-жақты түсінік беру пәннің басты міндеті болып табылады.

**Құзырет:**

**құралдық**

- пәнді өту барысында студент тіл және сөйлеу**,** сөз мәдениеті, тілдік қарым-қатынас ұғымы; жалпы халықтық тіл формалары мен әдеби тіл ерекшеліктерін; сөйлеудің коммуникативтік сапасы мен әдеби тіл нормаларын; әдеби тіл стильдерінің ерекшеліктерін; қазақ тілі тілдік этикеттерінің нормаларын; шешендік сөздердің негізгі ұғымдарын білуі тиіс;

- әртүрлі тілдік қарым-қатынас жағдаяттарына бейімделе білу, өзінің сөзін орынды айта білуі, ауызша немесе жазбаша тіл нормаларын сақтай білуге дағдылануы тиіс;

- кәсіби қызметте тілдік қарым-қатынас жасаудың формаларын ажырата білуі, әңгімені жүргізе білу, ақпарат алмасу, баға бере білу, дискуссия жүргізу және оған белсене араласа білу, көпшілік алдында баяндама жасай алу, іскерлік мазмұндағы хат-хабарларды дайындау, алмаса білу, мамандығына қатысты әдебиеттерден рефераттар дайындап, оларға пікір жаза **білуі тиіс**;

**тұлғааралық:**

- өз лебізінің дұрыстығына, қисындылығына, айқындылығына, дәлдігіне, тазалығына, орынды жұмсалуына, ойын нақты, дәл жеткізе білуге, тілдік бірліктерді қолдана білуге үйретеді;

- әріптесімен тиімді әңгіме жүргізуге дайындығын қалыптастырады;

-өзін-өзі жан-жақты жетілдіру барысында өзінің сөйлеу, өзін-өзі ұстау мәнерін қалыптастырады, өз саласына қатысты сөйлеу мәдениетін жетілдіруге мүмкіндік тудырады.

**жүйелік**:

- ойлау мәдениетін жүйелей, жинақтай білуге, ақпаратты қабылдап, талдай білуге үйренеді;

- ауызша және жазбаша лебізді логикалық жағынан дұрыс, айқын құруға үйрену, іскери қарым-қатынас жағдайында сөз мәдениетінің нормаларын сақтауға дағдыланады.

**Пәндік құзірет**:

- студентке тілдік білімін кеңейтуге, тереңдетуге мүмкіндік береді;

-көркемдеп сөйлеу, нақты, сауатты жазу әдістерін грамматикалық тұрғыдан қолдану дағдысын жетілдіреді;

-сөйлеу мәдениетін қалыптастырады және дамытады;

- айту, тыңдау, жазу, оқу мәдениетін қалыптастырады.

**Пререквизиттері:**

 «Кәсіби бағдарлы қазақ тілі».

«Қазақ тілі мен әдебиеті» пәндері

**Постреквизиттер:** Шешендік өнер

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы  |
|  |
| 1 | **1 практикалық сабақ:** Сөз мәдениеті туралы түсінік, оның зерттелуі. **2 практикалық сабақ:** Сөз мәдениетінің негізі – тілдік норма. | 2 | 9 |
| 2 | **1 практикалық сабақ:** Қазақ сөз мәдениеті туралы түсінік. Жазу-сызуды демократияландыру**2 практикалық сабақ:** Халықтық тіл нормасы.Жазба тіл нормасы. | 2 | 95 |
| 3 | **1 практикалық сабақ:** Сөз мәдениетінің коммуникативтік, когнитивтік аспектілері**2 практикалық сабақ:** Тіл мәдениетінің аспектілері**СОӨЖ** ХІХ ғасырдың аяғы мен ХХ ғасырдың басындағы жазу-сызуды реформалауға айрықша назар аударып, демократиялық бағытқа қарай бетбұрыс жасауды көздеген ағартушылар, белгілі түркітанушы ғалымдар туралы мәліметтер. | 2 | 92 |
|  |
| 4 | **1 практикалық сабақ:** Тіл мен мәдениеттің өзара байланысы. Тіл де, мәдениет те семиотикалық жүйе. **2 практикалық сабақ:** Дүниенің тілдік бейнесі және эмпирикалық таным. | 2 | 93 |
| 5 | **1 практикалық сабақ:** Сөздерді дұрыс айту және дұрыс жазу нормалары. **2 практикалық сабақ:** Сөз әдебі. Жұрт алдында сөйлеу мәдениеті. | 2 | 95 |
| 6 | **1 практикалық сабақ:** Сөз қолдану мәдениеті. **2 практикалық сабақ:** Сөйлеу түрлері: ішкі және сыртқы, ауызша және жазбаша, диалог пен монолог. | 2 | 92 |
| 7 | **1 практикалық сабақ:** Ауызекі және жазбаша сөз қолданудағы қателіктер**СОӨЖ** Мәдени сема, мәдени ая, мәдени концепт, мәдени коннотация ұғымдарының мәнін ажырату – реферат.  | 2 | 9 |
| **1 Аралық бақылау**  |  | **20** |
|  **мидтерм 100** |
| 8 | **1 практикалық сабақ:** Сөйлеу мәдениеті және фонетикалық норма**2 практикалық сабақ:** Қазақтың ұлттық сөз саптау дәстүріндегі этикалық ұғымдар | 2 | 9 |
| 9 | **1 практикалық сабақ:** Тілдің лексика-фразеологиялық тіркестерінің сөйлеудегі (жазудағы) қолданысы Лексикалық норма, оның шарттары. **2 практикалық сабақ:** Тілдің лексика-фразеологиялық тіркестерінің сөйлеудегі қолданысы. | 2 | 92 |
| 10 | **1 практикалық сабақ:** Өзара сөйлесу принциптері (термин, диалект, кәсіби сөздер, жаргон) қолдану аясы, әдеби тіл нормасындағы жаңа сөздер.**2 практикалық сабақ:** Сөйлеуде көркемдегіш және бейнелегіш құралдарды пайдалану. | 2 | 95 |
| 11 | **1 практикалық сабақ:** Тіл мәдениеті және грамматика**СОӨЖ** Сөзэтикасының дүниетанымдық компонентіне жататын пайымдауларға бірнеше мысал келтіру – ауызша. | 2 | 92 |
| 12 | **1 практикалық сабақ:** Тіл мәдениеті және синтаксис**2 практикалық сабақ:** Грамматикалық нормалар. Морфологиялық, синтаксистік нормалар. | 2 | 93 |
| 13 | **1 практикалық сабақ:** Тіл мәдениеті және стилистиканың ара қатынасы. **2 практикалық сабақ:** Синоним, омоним, көпмағыналы сөздер мен фразеологизмдерді орынды қолдана білу.**СОӨЖ** Тілдік нормалар туралы теориялық пікірлерді салыстыру. | 2 | 95 |
| 14 | **1 практикалық сабақ:** Тіл мәдениетінің негізгі сапалары.**2 практикалық сабақ:** Тілдік құралдарды пайдалана білу ережесі. Тіл тазалығы. | 2 | 9 |
| 15 | **1 практикалық сабақ:** Жобалық жұмыстарды, презентацияларды қабылдау**2 практикалық сабақ:** Қорытынды тест тапсырмаларымен жұмыс |  |  |
| **2 Аралық бақылау**  |  | **20** |
|  | **Емтихан**  |  | **100** |
|  | **Барлығы** |  | **400** |

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**Негізгі:**

1. Уәли Н. М. Қазақ сөз мәдениетінің теориялықнегіздері**.** Филология ғылымдарының докторы ғылыми дәрежесін алу үшін дайындаған диссертациясы.– Алматы, 2007 ж. – 326 бет.

2. Д. Әлкебаева. Сөз мәдениеті. – Алматы «Қазақ униыерситеті», 2014 ж. – 212 бет.

**Қосымша:**

1. Балақаев М.Б. Қазақ әдеби тілі. Алматы: Ғылым, 1987, – 272 б.

2. Сыздық Р. Тілдік норма және оның қалыптануы. Астана: Елорда, 2001. –230 б.

3. Қазақ тілінің орфоэпиялық сөздігі //(авт. бірл.: Қ.Күдеринова, А.Фазылжанова т.б.). Алматы: Арыс, 2005.

**Білім мен құзыретті бақылау түрлері:**

* Бақылау жұмыстары: семестрде 2 жұмыс *(кредиттердің саны бойынша – 1 кредитке 1жұмыс есебінен).*
* СӨЖ: *жеке және топтық тапсырмалар СӨЖ ұйымдастыру технологиясына байланысты (реферат, презентация, эссе, жобаны қорғау, аналитикалық шолу және т.б. тапсырмалар жобалық-зерттеу сипатында).*
* АБ: 2

Аралық бақылау: емтихан емтихан сессиясы кезінде.

Аралық бақылау пәннің мазмұнына кіретін теориялық және практикалық сұрақтар бойынша жүргізіледі (7, 14 апта).

Модульдің пәндері бойынша кеңесті оқытушының кеңсе-сағаты (СОӨЖ) уақытында алуға болады.

**Білім және құзіретті бағалау тәртібі**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Студент жұмысының және сабақтың түрлері** | **%** |
| 1 | Аралық бақылау жұмыстары |  20+20 |
| 2 | Практикалық сабақтарға қатысуы және белсенділігі |  120 |
| 3 | Жеке және топтық тапсырмалар (CӨЖ, СОӨЖ) |  40 |
| 4 | Қорытынды емтихан |  100 |
|  **БАРЛЫҒЫ: 300**  |

* **Жұмысты бағалау**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Апта | Сабақ түрлері мен студенттермен жұмыс | Апталықбалл %  |
| Семинар саб.Жоғары балл %  | СӨЖ | СОБЖ | АБЖоғары балл % |
| Жоғары балл % |
| **1 - 7 апта** |
| 1  | 9 |   |  |  | 9 |
| 2 | 9 | 5 |  |  | 14 |
| 3 | 9 |   | 2 |  | 11 |
| 4 | 9 |  | 2 |  | 11 |
| 5 | 9 | 5 | 2 |  | 16 |
| 6 | 9 |  | 2 |   | 11 |
| 7 | 6 |  | 2 | 20 | 28 |
| Барлығы: 100 |
| **8 – 15 апта** |
| 8 | 9 |   | 2 |  | 11 |
| 9 | 9 | 5 | 2 |  | 16 |
| 10 | 9 |  | 2 |  | 11 |
| 11 | 9 |  | 2 |  | 11 |
| 12 | 9 | 5 | 2 |  | 16 |
| 13 | 9 |  |  |   | 9 |
| 14 | 6 |  |  | 20 | 26 |
| 15 |   |  |  |  |  |
| **200 балл** |
| **Қорытынды емтихан: 100 балл** |
| **Барлығы: 300 балл** |

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ**

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы  |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық  |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз  |
| I (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P (Pass) | **-** | **-** | «Есептелінді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP (No Рass) | **-** | **-** | « Есептелінбейді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған  |  | 30-6050-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-290-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ 12 хаттама «12» маусым 2015 ж.*

**Кафедра меңгерушісі: ф.ғ.к., доцент С.Ш.Ақымбек**

**Оқытушы: ф.ғ.к., доцент м.а. А.Т.Аширова**